

**ПРОГРАММА-ПРИГЛАШЕНИЕ**  
**ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ АДМИНИСТРАЦИИ,**  
**ПРОФЕССИОНАЛОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ,**  
**МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ, УЧИТЕЛЕЙ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**  
на конференцию

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ В ШКОЛЕ:**  
**ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ**

**26 мая (четверг) 2016 года**

*Конференц-зал нового корпуса Курского государственного университета (ул. Радищева, 29)*

**9.00-10.00** Регистрация (*фойе конференц-зала, 8-й этаж*)

**10.00** – Открытие конференции

**ПРИВЕТСТВИЯ**

**Представители администрации Курской области и ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»**

**Музыкальное приветствие:**

Исполнители: ансамбль «Созвездие», лауреат Гран-При II Всероссийского конкурса-фестиваля «Свирель – инструмент мира, здоровья и радости» под руководством *Ларисы Юрьевны Смирновой*, г. Вологда

Ансамбль «Мегионские свирели», лауреат I степени II Всероссийского конкурса-фестиваля «Свирель – инструмент мира, здоровья и радости» под руководством *Светланы Григорьевны Зуевой*, г. Мегион ХМАО-Югра

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

Конференц-зал, ауд. 816

Ведущая – доктор искусствоведения, профессор **Марина Львовна Космовская**.  
**МУЗИЦИРОВАНИЕ В ОБЩЕРОССИЙСКОМ МАСШТАБЕ: ПО ИТОГАМ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ И КОНФЕРЕНЦИИ 2016 ГОДА.**

**10.30-13.30 ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ В РОССИИ: ОТ ПРОШЛОГО – К СОВРЕМЕННОСТИ**

*Бергер Нина Александровна*, доктор искусствоведения, доцент, доцент кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. **СЛАГАЕМЫЕ МУЗИЦИРОВАНИЯ: ИЗ 25-ЛЕТНЕГО ОПЫТА РАБОТЫ**

*Власова Изабелла Александровна*, член Совета кафедры художественного образования АПКИПРО г. Москвы, ведущий методист России по инструментальному музицированию, представитель г. Вологды. **Д.Б. КАБАЛЕВСКИЙ И МУЗИЦИРОВАНИЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Зуева Светлана Григорьевна*, учитель музыки МАОУ №5 «Гимназия» г. Мегион ХМАО-Югра. **ИНСТРУМЕНТАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ИГРЕ НА СВИРЕЛИ И БЛОК-ФЛЕЙТЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Игнатова Мария Александровна*, кандидат искусствоведения, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, руководитель ансамбля свирелей “Творческая мастерская Лель” МОБУ ДОД ДМШ г. Тынды Амурской области. **«ТВОРЧЕСКАЯ**

## **МАСТЕРСКАЯ ЛЕЛЬ” ПРЕДСТАВЛЯЕТ “ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ” ДЛЯ СВИРЕЛИ»**

**11.45–12.00** - перерыв

**14.30–13.30** – мастер-класс *Ларисы Васильевны Ульяновой*, председателя регионального отделения Всероссийского педагогического общества Карла Орфа по Тамбовскому региону, преподавателя ДМШ им. С.М. Старикова при ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, педагога дополнительного образования МБОУ ДОД ЦДОД г. Тамбова. **ФОРМЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ**

**13.30–14.30** обед, экскурсия по новому корпусу университета, выставка работ преподавателей кафедры в ауд. 225.

### **14.30–16.45 Секционное заседание №1. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ Конференц-зал**

Ведущая – *Татьяна Анатольевна Брежнева*, **МАРИИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ И КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КАК ЦЕНТРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КУРСКОГО КРАЯ. Специальный доклад.**

*Попова Наталия Васильевна*, аспирантка 3 года обучения кафедры методики преподавания музыки и изобразительного искусства КГУ. **СВИРЕЛЬ КАК СРЕДСТВО РЕАБИЛИТАЦИИ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

*Петрова Екатерина Васильевна*, учитель музыки гимназии г. Кировска, Ленинградской области. **«Свирель, как часть мира человека».**

*Еськова Ирина Васильевна*, учитель музыки, искусства, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Обоянской средней общеобразовательной школы № 1» Курской области (МБОУ «Обоянская СОШ № 1»). **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА СВИРЕЛИ**

*Смирнова Лариса Юрьевна*, Почетный работник общего образования, зам. директора по учебно-воспитательной работе и учитель музыки высшей категории муниципального образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 31 города Вологды. **МУЗИЦИРОВАНИЕ НА СВИРЕЛИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ**

*Кожанова Оксана Владимировна*, учитель музыки ГБОУ СОШ №382 г Санкт-Петербурга, п. Красное Село. **ШКОЛЬНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ «ИГРАЙ, СВИРЕЛЬ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

*Ляпустин Александр Анатольевич*, учитель музыки МБОУ «СОШ №4» г. Рыльска. **КУГИКЛЫ В НАРОДНОЙ МУЗЫКЕ**

*Михалев Виталий Николаевич*, Заслуженный учитель РФ, директор МКОУ «Глебовская СОШ» Фатежского района Курской области. **МУЗИЦИРОВАНИЕ В ШКОЛЕ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ ПО ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТАМ**

**Новичкова Галина Анатольевна**, преподаватель ДМШ №9, г. Пензы. **ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ СИНТЕЗАТОРСКОЙ АРАНЖИРОВКИ, ИНСТРУМЕНТОВКИ, ИГРЫ НА СИНТЕЗАТОРЕ В АНСАМБЛЕ УЧАЩИХСЯ ОТДЕЛЕНИЯ “ОБЩЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ” В ДМШ И ДШИ»**

**17.00** – Гала-концерт победителей конкурса-фестиваля «Свирель – инструмент мира, здоровья и радости» в Актовом зале основного корпуса Курского государственного университета (бывш. Мариинская гимназия). Ул. Радищева, д. 33.

**19.00** – экскурсия для гостей конференции по старому корпусу университета (сбор около Актового зала) и памятным местам центра города Курска (пешеходная, сбор на выходе из 9-этажного корпуса)

**27 мая (пятница)**

**9.00 – ВОЗЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ К ПАМЯТНИКУ Г. В. СВИРИДОВА**

**Секционное заседание №2.**

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ СЕГОДНЯ**

**Конференц-зал нового корпуса (ауд. 816)**

**10.00 – 13.15**

Ведущая – **Вероника Алексеевна Лаптева**, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории музыкально-компьютерных технологий, доцент кафедры методики преподавания музыки и изобразительного искусства Курского государственного университета. **МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛЕКТОРИЙ «ЗАИГРАЙ, МОЯ СВИРЕЛЬ!»**

**Алтунин Александр Иванович**, заслуженный работник культуры РФ, директор МКОУ ДО «Обоянская ДШИ». **ИСТОРИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРКЕСТРА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ОБОЯНСКОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ**

**Чудная Татьяна Сергеевна**, директор МРКОУ ДОД «Званновская детская школа искусств» села Званное Глушковского района Курской области. **ВКЛЮЧЕНИЕ ИГРЫ СВИРЕЛИ НА УРОКАХ МУЗИЦИРОВАНИЯ В КЛАССЕ СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Булатов Владислав Юрьевич**, член рабочей группы по вопросам совершенствования законодательства в области экономической поддержки развития субъектов Российской Федерации и муниципальных образований Комитета Государственной Думы по федеративному устройству и вопросам местного самоуправления, Генеральный директор компании МузПро. **ЗАКОНОПРОЕКТ О МЕЦЕНАТСТВЕ: ИСТОРИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ**

**Скриплев Николай Владимирович**, педагог МКОУ ДОД «Центр детского творчества» Курчатовского района Курской области (посёлок им. Карла Либкнехта). **МУЗИЦИРОВАНИЯ НА СВИРЕЛИ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Башкатов Михаил Алексеевич**, преподаватель по классу трубы МКОУ ДОД «Обоянская детская школа искусств», г. Обоянь Курской области. **ОДИН ИЗ ВАРИАНТОВ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ РАННЕГО ПРИОБЩЕНИЯ К ИГРЕ НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

**Гаранина Татьяна Владимировна**, преподаватель музыкальной школы Леонида Михайловича Буркова (г. Апатиты Мурманской области), СОШ № 5 (г. Кировск Мурманской области). **ПРАКТИЧЕСКОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ НА УРОКАХ**

## **ФОРТЕПИАНО И КЛАВИРНОГО СОЛЬФЕДЖИО КАК ФУНДАМЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ МУЗЫКАНТА**

*Печенкина Наталья Владимировна*, преподаватель муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкально-хоровая школа имени Г. Струве» г. Железногорска Курской области. **ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ КАК ФОРМА ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ АНСАМБЛЯ СКРИПАЧЕЙ)**

**13.30–14.00** *Обед*

14.00 – отъезд в Коренную пустынь от 9-этажного здания КГУ

**15.00–16.30** – выездное секционное заседание №3 в местечке Свобода Курской области. **Коренная пустынь** на тему «Слово о музыке» с награждением победителей литературно-музыкальной номинации.

**17.00–19.00** – Экскурсия по монастырю и служба.

**28 мая (суббота)**

**Ауд. 224**

**Проблемные семинары: обсуждение системы, форм и методов работы, интересных авторских приемов по музицированию в школе.**

Ведущая – кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания музыки и изобразительного искусства *Ольга Михайловна Молодых*

**9.00–9.30** – *Специальный доклад Марины Львовны Космовской*, **ЗВУК И ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ ЕГО СОВРЕМЕННОГО БЫТОВАНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ.**

9.30–11.00 – Семинар *Марии Александровны Игнатовой* (г. Тында Амурской области Дальневосточного округа) на тему «**РАБОТА НАД ЗВУКОМ КАК ОСНОВНАЯ ПРОБЛЕМА В ОБУЧЕНИИ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.**»

11.00–13.00 – Семинар *Нины Александровны Бергер* (Санкт-Петербург) на тему «**МУЗИЦИРОВАНИЕ КАК ФОРМА ВОЗРОЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ (В РАКУРСЕ СВОБОДНОГО ВЛАДЕНИЯ ФОРТЕПИАНО)**».

13.00–14.00 – Обед

14.00–14.30 – *Специальный доклад Владислава Юрьевича Булатова*, члена рабочей группы по вопросам совершенствования законодательства в области экономической поддержки развития субъектов Российской Федерации и муниципальных образований Комитета Государственной Думы по федеративному устройству и вопросам местного самоуправления, Генеральный директор компании МузПро. **РЕВОЛЮЦИЯ БЕЛЫХ ВОРОТНИЧКОВ: ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ РАБОТНИКУ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ ЧЛЕНА РАБОЧЕЙ ГРУППЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ**

14.30–16.00 – встреча с лидерами практического музицирования России и педагогами-практиками в форме вопросов и ответов. Н.А. Бергер, М.А. Игнатова, М.Л. Космовская, В.А. Лаптева, Л.В. Ульянова.

16.00–17.00 – Итоговый круглый стол. Закрытие конференции.

**18.00–23.00** – отъезд гостей.

### **Регламент работы**

Специальный доклад – 30 минут

Доклад на пленарном заседании – от 15 до 25 минут

Выступление на секции – 10 минут

Слово в обсуждении проблемы на семинаре и круглом столе – 3–5 минут

**ДОКЛАДЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ И УЧИТЕЛЕЙ-ПРАКТИКОВ,  
ПРИНИМАЮЩИХ УЧАСТИЕ В РАБОТЕ КОНФЕРЕНЦИИ В ЗАОЧНОЙ ФОРМЕ**

*Антонова Лариса Викторовна*, преподаватель муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкально-хоровая школа имени Г. Струве» г. Железногорска Курской области. **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ НАД ПОЛИФОНИЕЙ В МЛАДШИХ КЛАССАХ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.**

*Атанова Людмила Анатольевна*, преподаватель ДМШ № 2 г. Заполярного Мурманской области. **ИНТОНАЦИОННАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ В ОНТОГЕНЕЗЕ. РАЗВИВАЮЩИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ.**

*Бочарова Марина Геннадьевна*, музыкальный руководитель ДОУ «Детский сад №62 ОАО «РЖД» г. Курск. **МИР МУЗЫКИ СВИРИДОВА: БЕСЕДА В ДЕТСКОМ САДУ**

*Богатырёва Вероника Владимировна*, кандидат педагогических наук, заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Мичуринская детская школа искусств имени М.В. Швердина». **МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ (1950 – 1980-е годы)**

*Дюжева Елена Ивановна*, учитель музыки и «Основ православной культуры» ОБОУ «Интернат № 2» г. Курска. **МУЗИЦИРОВАНИЕ И ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

*Зрелых Дмитрий Леонидович*, канд педагогических наук, доцент, доцент кафедры методики преподавания музыки и изобразительного искусства. **МУЗИЦИРОВАНИЕ НА ПОЛОТНАХ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ХУДОЖНИКОВ**

*Ермакова Вера Николаевна*, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель директора по учебно-методической работе и *Литвинова Светлана Алексеевна*, заместитель директора по учебной работе ГБПОУ Воронежской области «Воронежский музыкально-педагогический колледж». **ВОРОНЕЖСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (МУЗЫКАЛЬНАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА)**

*Казанцева Валькирия Григорьевна*, преподаватель кафедры общего фортепиано, Белгородского государственного института искусств и культуры, *Кулиева Екатерина Александровна*, учитель музыки ГБОУ Школа № 1000 (г. Москвы) **ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ КАК ЯВЛЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ. СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ: ВЕК XVIII**

*Коваленко Валентина Петровна*, доцент, доцент кафедры методики преподавания музыки и изобразительного искусства. **ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ НАД ПОЛИФОНИЕЙ И АНСАМБЛЕМ ПРИ ИГРЕ НА ПРОСТЕЙШИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ (СВИРЕЛИ)**

*Молодых Ольга Михайловна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания музыки и изобразительного искусства. **МУЗИЦИРОВАНИЕ НА СИНТЕЗАТОРЕ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

*Смирнова Анна Юрьевна*, педагог-психолог МОУ «СОШ №31» г. Вологды. **СВИРЕЛЬ – ИСТОЧНИК РАДОСТИ, РАЗВИТИЯ И ЗДОРОВЬЯ**

*Яценковская Нина Анатольевна*, преподаватель школы-интерната №33 для детей-инвалидов по слуху; школа вокального мастерства им. Ирины Богачевой; музыкально-гуманитарная гимназия № 16 г Санкт-Петербурга. **МУЗИЦИРОВАНИЕ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ: ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ, КОГНИТИВНЫЙ И КРЕАТИВНЫЙ АСПЕКТЫ**